Milliyet
ÇOCUK
SAYI: 8 28 MART 1992 • Milliyet'in parasız ekidir.

Bir Öykü, Bir Ödül

8-9. SAYFADA

32 SAYFA

TEX'in soluk soluğa okuyacağınız serüveni:

"KALABAH KATLİAMI"

İKİNCİ DERGİDE

NİSAN 1 ŞAKASI

Şu çikolatadan bir parça alır mısınız?

ARKA KAPAĞIN İÇİNE BAKINIZ

İÇİNDEKİLER

Red Kit.....4
Merhaba.....8
Yavuzer Çetinkaya nasıl öykücü olduğunu anlatıyor sizlere.
Trans Formers.....10
Dağarcık.....14
Çok gezen çok bilir. Dağarcık sayfamızı okuyanlar da çok bilir.
Sevimli Hayalet Casper.....15
Mini Ansiklopedi Deprem.....18
Küçük yürekleri de acı ile dolduran deprem nasıl meydana geliyor?
Sherclock Holmes...20
Beyin Cimnastiği.....23
Yaşam - Doğa Sualtı Makineleri.....24
Denizin derinlikleri bir başka güzellik içerir. Bu dünyanın gizemleri sualtı makineleri ile çözümleniyor günümüzde.
Neşeli Hırsız Lord-X.....26
Pilot.....28
Yakari.....30
Bulmaca-Bilmece.....33
Atasözleri-Çözümler34

İKİNCİ DERGİ TEX

TEX her sayı derginizin ortasına telleniyor düşüp kaybolmasın diye... Biriktire biriktire TEX koleksiyonunuz artıyor her hafta değil mi çocuklar?

YİNE DE MUTLU OLABİLMEK...

GEÇEN yıl endişeyle savaş ortamında yattık kalktık. Savaşı "rengarenk Bağdat gökyüzü" diye dinledik yabancı televizyon muhabirlerinden. Savaşan ülkelere yıkımın ne denli pahalıya maloldu-ğunu düşünmedik.

Bu yıl ardı ardına doğal yıkımlar geldi ülkemizin başına. Savaş kadar kötü. İnsanın insanı öldürmesi ne kadar kötü ise, doğa karşısındaki çaresizliğimiz de o kadar düşündürücü. Madenlerdeki grizu gazına güvenlik önlemleri, çığa karşı korunaklı yerleşim birimleri, depreme karşı dayanıklı binalar Japonya'da yapıldığı gibi. Geleceği güven altına almak için, dünün çocukları önlem almamış. Bugünün çocukları, yarınlarını düşünsünler artık. Düşünelim. Mutluluk yarınlarda olsun. Bugün mutlu olamıyorsak, umutlu olalım. Çocuklar umuttur.

"Merhaba" köşesinde her hafta sizlere seslenen, içtenlikle söyleşen, Yavuzer ağabey, Milliyet Gazetesi'nin verdiği 1992 Haldun Taner öykü ödülünü alarak bizleri sevindirdi. Bu sayıda, yazdığı ilk öykünün öyküsünü yazdı sizler için.

"Sağlam kafa sağlam gövdede bulunur" der atalar sözü. Havaların ısınmasıyla da boş alanlar, kırlar, hatta sokak araları sizlerin. Herkese spor yapma olanağı bulunana kadar, başka çare de yok galiba. Bir de tuttuğunuz takımın başarılarına sevinmekten başka.

Ne yazık ki geride bıraktığımız günlerde tüm sporseverler de doğanın hışmına uğrayan Galatasaray'ın Avrupa kupalarından elenmesine üzüldü. Galatasaray'ı yıkan kimdi? Bremen mi, kötü oyunu mu,ya da şanssızlık mı? Hiçbiri değildi. Yine çağa ayak uyduramamanın kurbanı olmuştuk. Takımlarımız Avrupa'ya kafa tutar hale gelmişlerdi ama sahalarımız çağdaşlığın çok gerisinde kalmıştı.

Sizlere ve gönül verdiğiniz takımlara bol güneşli temiz havalar dilemekten başka birşey gelmiyor elimizden...

Murat Kaptan

Milliyet ÇOCUK
Nuruosmaniye Cad. No: 65 34330 Cağaloğlu İSTANBUL

Milliyet Gazetecilik A.Ş adına sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Yönetmeni
DOĞAN HEPER
Genel Müdür
KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür
EREN GÜVENER

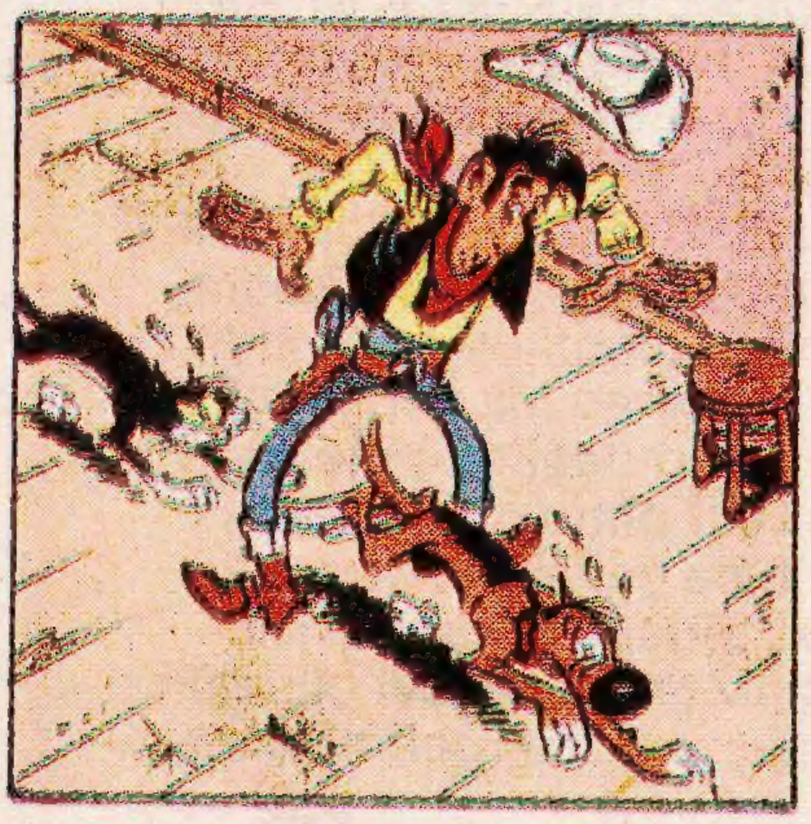
Sayı: 8
28 MART 1992

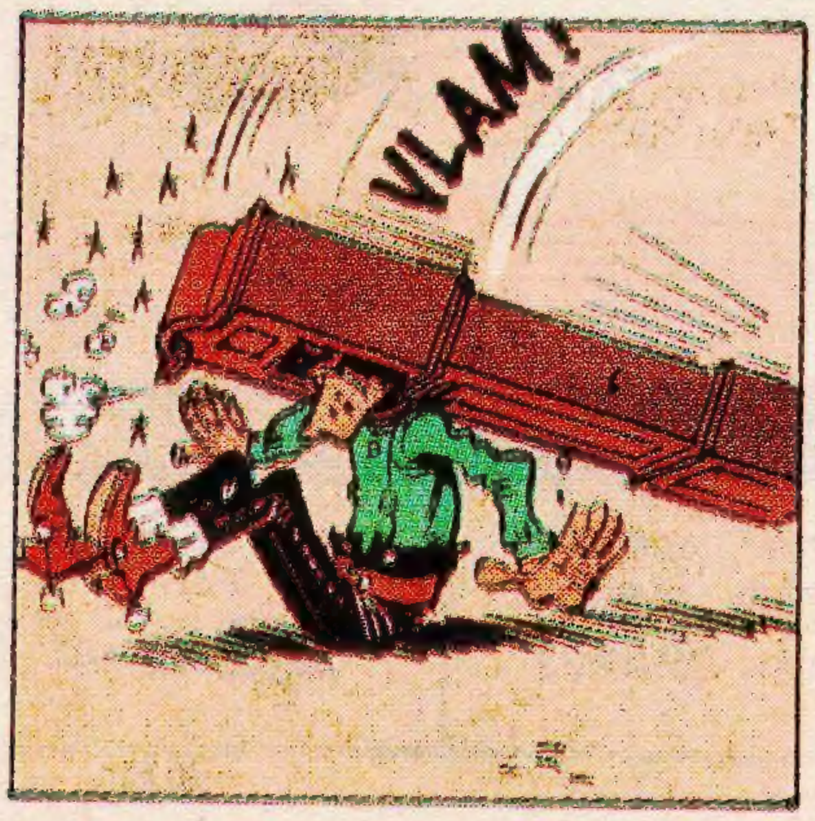
Ofset hazırlık
SADUN VARNA
ERKAN GÜRBÜZ

Milliyet Gazetecilik A.Ş tesislerinde hazırlanmış ve basılmıştır

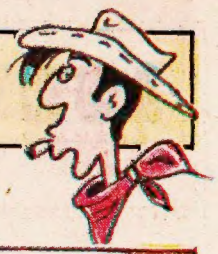
RED KİT

ÖZET: Daltonlar'ın hafızasını kaybettiğine bir türlü inanmayan Red Kit onlara tek başına sınav uygular ve Daltonlar'a valiyi soydurur. Daha sonra Daltonlar'ı annelerinin evine getirir. Amacı tepkilerini ölçüp bilinçlerini yitirip yitirmediklerini öğrenmektir.





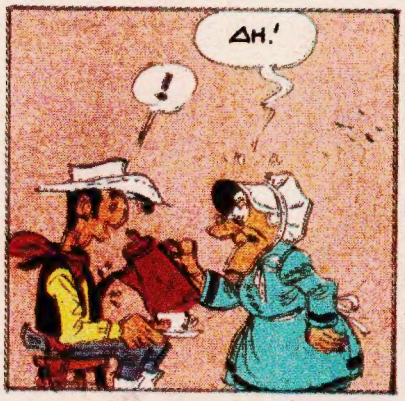
RED KİT



BEBEĞİMİ HAPSE SOKMAYI DÜŞÜNMÜYORSUNUZ DEĞİL Mİ?
AH EVET, JOE HAFIZASINA KAVUŞUNCA ONU DA ŞOKA CA ĞIM.'
AMA BANA İZAH ET.'
BAYIM, CENENİZİ KAPAYIN!

JOE İÇİN "ÖRDEK TÜYÜ" KASABASININ BANKASINI SOYUN!

BABASI ONA ORADA MESLEĞİNİN PÜF NOKTALARINI ÖĞRETMİŞTİ...
VERDİĞİN TİYO İÇİN TEŞEKKÜRLER ANA...


AH.'
!

NE BECERİKSİZİM, YELEĞİNİZİ KİRLETTİM.
ÖNEMLİ DEĞİL... O DAHA NELER GÖRDÜ..

VERİN TEMİZLEYEYİM!
EĞER İSRAR EDİYORSANIZ...

İKİ DAKİKADA HALLEDERİM.

EVET HALLOLDU. YENİ GİBİ OLDU.

ÇOK YAKINDA GÖRÜŞMEK ÜZERE ÇOCUKLAR.
EĞER ÖNERİLERİNİZ Yİ İSE BİR DAHAKİ GÖRÜŞMENİZ HAPİSHANENİN SALONUNDA OLACAK.
KÖPEĞİN ALÇAK SALDIRGANLIĞINI GÖRDÜKTEN SONRA KEDİ OLMAKTAN SON DERECE MUTLUYUM.
ALLAHAISMARLADIK ANA!
ALLAHAISMARLADIK BAYAN!

ÖRDEK TÜYÜ KASABASI
ÜÇKAĞITÇILAR KATRANIMIZ VE TÜYLERİMİZ SİZLERİ BEKLİYOR.

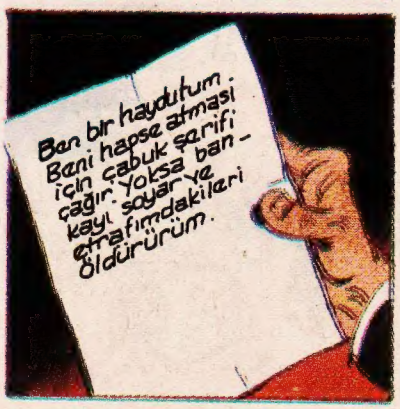
ELLER YUKARI!
?

NEDEN ?
HAYDİ, JOE!

BENİ KENDİ EMELLERİNE KURBAN EDEMEZSİN HAYDUT!

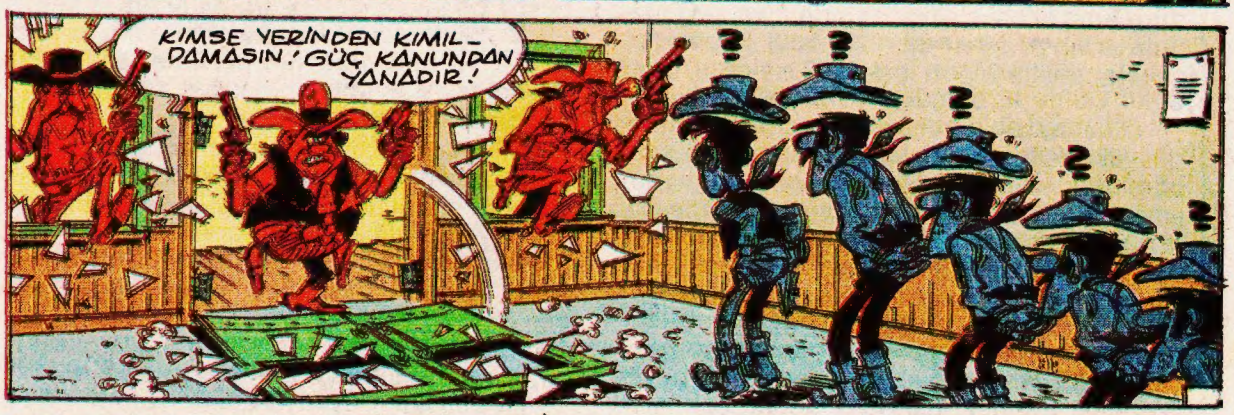
NE İSTİYORSUNUZ ?
OKUYUN!

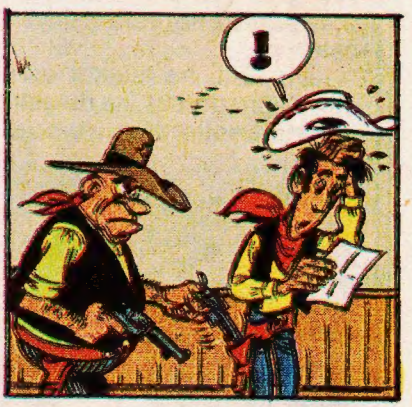
!


Ben bir haydutum. Beni hapse atması için çabuk şerifi çağır. Yoksa kaçar, soyar ve etrafımdakileri öldürürüm.

BU BİR ŞAKA MI ?
ŞAKA YAPAR GİBİ BİR HALİM Mİ VAR?

TAMAM... TAMAM... SABIRSIZLANMAYIN, GEREKENİ YAPACAĞIM!
BANK





HAFTAYA BULUŞALIM.

Merhaba

Yavuzer Çetinkaya

BİR ÖYKÜ YAZDIM BİR ÖDÜL ALDIM

BİR öykü yazdım. Bir ödül aldım. Yazması kolay şimdi. Yaşaması zor. Öykü yazmak mı zor, ödül almak mı? Bilemiyorum. Ama ailenin, arkadaşlarının ve sevenlerinin sevinci, sıkıcı da olsa, ödül törenlerini çekilir hale getiriyor. İşte 1992 Haldun Taner Öykü Ödülü töreninde aklıma gelenler.

Okumayı ablamın sırtına çıkıp, okuduklarını yüksek sesle okuması için saçını çekerek öğrendim. Daha beş yaşımı bitirmemiştim ama, önümde açılan harfler ve resimlerle dolu dünyayı, sokakta koşturmaya yeğliyordum. Belki de bir büyümek isteğiydi benimki. Ablamlar kitap okuduğu için boyları büyümüştü sanki. O zamanlar ne bileyim büyümenin, sorumluluk, çalışma, emek, ter anlamına geleceğini. İlle okuyacağım, okuyacağım da büyüyeceğim. Bendeki bu kitap merakı çok işler açtı başıma sonraları. Sonraları bir yana, önceleri de.

Bir türlü ne misket oynamayı öğrenebildim doğru dürüst, ne de çelik çomak oynamayı. Artık kentlerde oynayacak yer ya da çomak yapacak dal kalmadığı için oynanamaya oynanamaya unutulmuş bu oyunları, yaşdaşlarım bağıra çağıra oynarken, ben kitaplardaki uçsuz bucaksız dünyalara dalardım.

Bisiklete binmeyi de zor öğrendim bu yüzden. Tıkır tıkır giderken gözüme takılan bir reklam levhası, ilginç bir sokak adı dikkatimi dağıtır, pat düşerdim yere.

Okumayı, ablamların kitapları, gazetelerin pazar ekleri ve komşumuz Makbule Hanım'ın çalıştığı matbaadan getirdiği ince onaltı sayfalık öykü kitaplarından öğrendim.

Okuya okuya, yazmaya da heves ettim. İlk, şiirler düzmeye başladım. "Güneş doğdu, sabah oldu" gibi kolay uyaklarla. Bir şiirimi beğenip bayrak töreninde bütün okula okuttular. Hoşuma gitmedi dersem yalan olur.

İlk yazdığım öyküyü anımsıyorum o hay huy içinde. Yedi yaşlarında bir ilkokul öğrencisiyken, yılbaşı öyküsü yazmamızı istiyor öğretmen. Daha doğrusu yılbaşı için bir şiir, bir resim, bir anı ya da bir öykü istiyor. Eve giderken yolda düşünüyorum.

Haldun Taner Öykü Ödülü dağıtım töreninde Yavuzer Çetinkaya ve Ayşe Didem Uslu, Kültür Bakanı Fikri Sağlar ile birlikte.

Yılbaşının nesini yazacağım. Tombala oynanacak, portakal yenilecek. O gece abur cubur, fındık fıstık serbest. Gece geç yatabiliriz. Radyodan Milli Piyango çekiliş sonuçları mutlaka izlenecek. Dargelirli bir ilkokul öğretmeni ailesi olduğumuz için, böyle umutlara bel bağlanıyor daha rahat bir yaşam için. Öğretmenimize de bunları yazsam ayıp olmaz mı?

Bir eskiciye rastladım yolda. Küçükken hep korkuturlardı yaramazlık yapan çocukları. Eskiciye vereceğiz seni.Torbasının içine koyup götürecek diye. Yıllar sonra, eskicilerin, bir parça para kazanabilmek için sokak sokak dolaşıp eskiler topladıklarını, sonra bunu az bir kârla satıp evlerine ekmek götürdüklerini öğrenince çok kızmıştım büyüklere. Bizi boşuna korkutmuşlardı eskiciler çocukları torbalarına koyar diye.

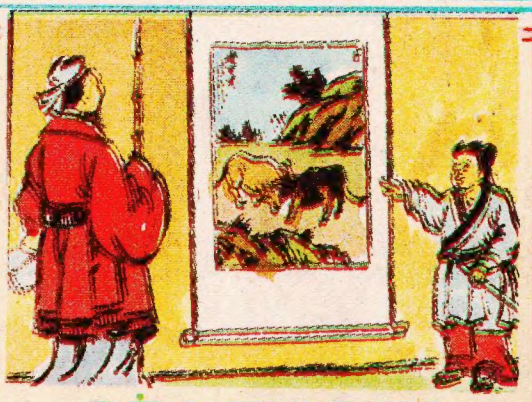
Neyse, sözü uzattım yine. Yılbaşı için ne yazacağım diye dalgın yürürken, bir eskiciye rastlamıştım. Bütün bir gün biriktirdiklerini çuvalına koymuş, dinleniyordu yol kenarında. Yaşlı ve yorgundu. Eskileri kadar eskiydi. Eski yıl kadar eski. Yeteri kadar dinlenmiş olacaktı ki, doğruldu. Zorla sırtına koydu çuvalı. Ağır aksak adımlarla uzaklaştı. Sanki bütün bir yılın yorgunluğunu taşıyordu çuvalında.

Yılbaşı öykümün o an kafamda yazıldığını ayrımsadım. Eski yıl bir eskici gibi bütün yılın yaşanmışlığını kent duvarlarının dışına taşıyacaktı. Kent duvarları düşüncesi de, o yaşta okuduğumuz ve Grimm Kardeşler'in, Andersen'in yazdığı masallardaki, surlarla çevrelenmiş kent örneklerinden geliyordu. Bu sırada kırlardan bir kelebek gibi hafif, elinde boş torbası yeni yıl görünecekti. Bir yılbaşı gecesi kadar şımarık. Sırtında ağır yüküyle zor yürüyen eski yıl ile alay edecek, ona yardıma yanaşmayacaktı. Yeni yıl neşe dolu kente girerken, eski yıl yükünün ağırlığı altında yol kenarına yığılacak, can verecekti.

Bu son sahne aklıma gelir gelmez gözlerim doldu. Yüreğime bir kor gibi düştü eski yılın ölümü. Dayanamadım. Ağlamaya başladım. Sanmıyorum, yolda yanımda geçenlerin niye ağladığımı anladıklarını. Kimse de sormadı. Sorsalardı da kent duvarları dışında yükünün ağırlığı altında yığılan eski yıla ağlıyorum diyemezdim ya.

Eve vardım. Anneme gözyaşlarımı göstermeden ablamlarla paylaştığım odama girdim. Suluboyalarımı çıkarıp hemen bir yılbaşı sofrası resmi yapmaya başladım. Portakal, mandalina, kestane, kuruyemiş ve mutlu çocuklar.

Yılbaşı ödevim için resim yapacaktım. Öykü yazmam şart değildi ya. Eski yıl da varsın gitsin yoluna.



BİN YILLIK BİR ÇİN MASALI

BİR zamanlar ünlü bir ressam dövüşen iki öküz resmi yapmış. Gelen övüyormuş resimleri, giden övüyormuş. "Ne kadar canlı boyamışsınız üstat. Tıpkısının aynısı!" diyormuş biri. "Ne kadar doğal." diyormuş öbürü. "Ne kadar gerçekçi!" demiş herkes.

Ressam şişinmiş bu övgülerden. Dövüşen öküzlerin resmini değerli bir kumaşın üzerine asmış, bir dolaba saklamış. Ancak gerçekten resimden anlayanlara gösteriyormuş bu en kıymetli taslosunu.

Bir gün, güveye kurda karşı havalansın diye tablosunu bahçeye çıkarmış. Bir duvara yaslanmış. O sırada bir duvar sürüsü geçiyormuş bahçenin kenarından. Davarı güden çoban çocuk bahçeyi çevreleyen taş duvarın üstüne çıkmış, yola sarkan dallardan iki elma koparırken gözü tabloya ilişmiş. Yakından bakmak için bahçeye atlamış ve bakar bakmaz da kahkahayı basmış.

Sesi duyan ressam bahçeye çıkmış. Çoban korkmuş kaçmış. Ressam çağırmış çocuğu. "Ye ye!" demiş. "Elmalar toprakta çürüyeceğine sen ye! Yalnız yanıt ver bana! Diye güldün demin?"

"Resme baktım da!" demiş çoban çocuk.

"Anlar mısın resimden?" diye sormuş ressam.

"Resimden anlamam ama öküzlerden anlarım" demiş çoban, gülümseyerek.

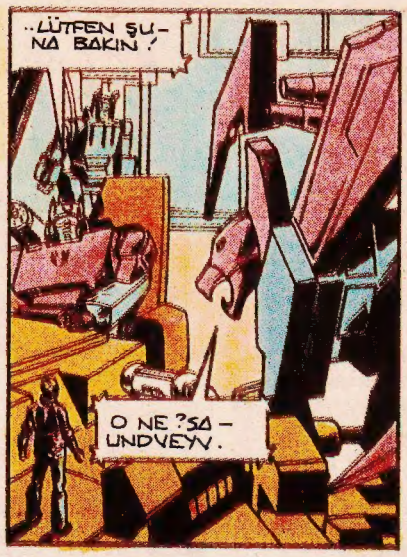
"Gerçeğe benzemiyor mu yani?" diye sormuş ressam.

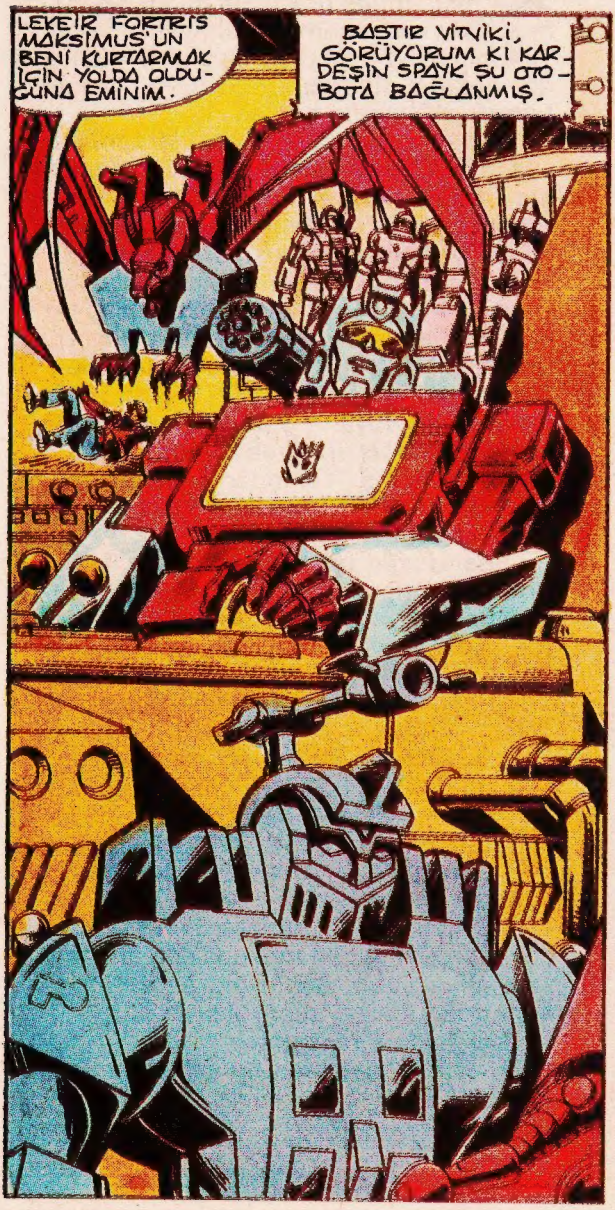
"Benzemesine benziyor da, öküzler dövüşürken kuyruklarını bacaklarının arasına sıkıştırırlar. Senin öküzlerinin kuyrukları ise havayı süpürüyor."

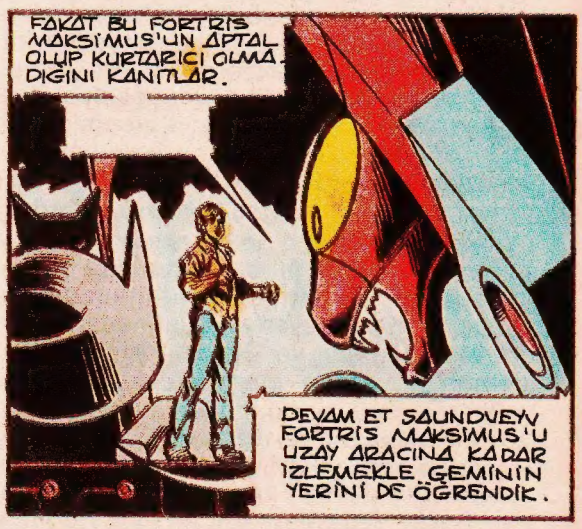
Kalakalmış ressam.

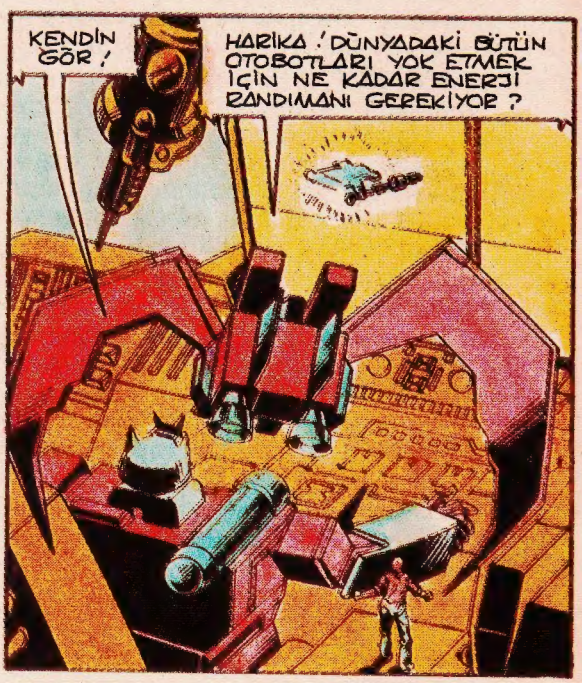
(Anlatan **Su Şi**/1036-1101)

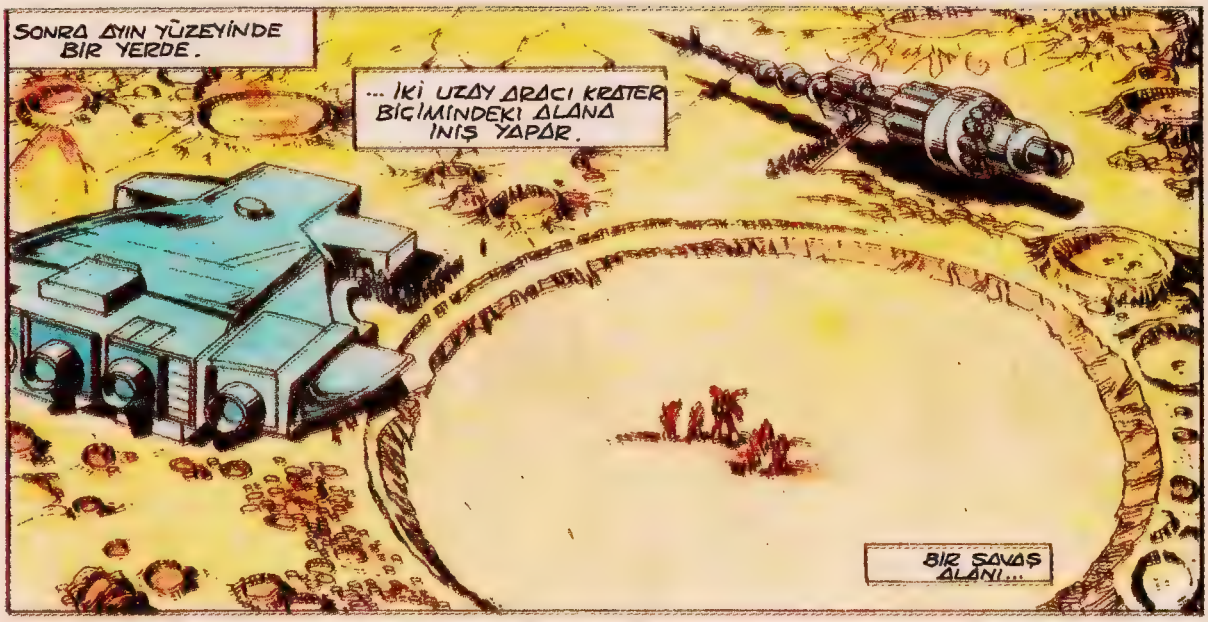
TRANSFORMERS
YOK OLUŞ

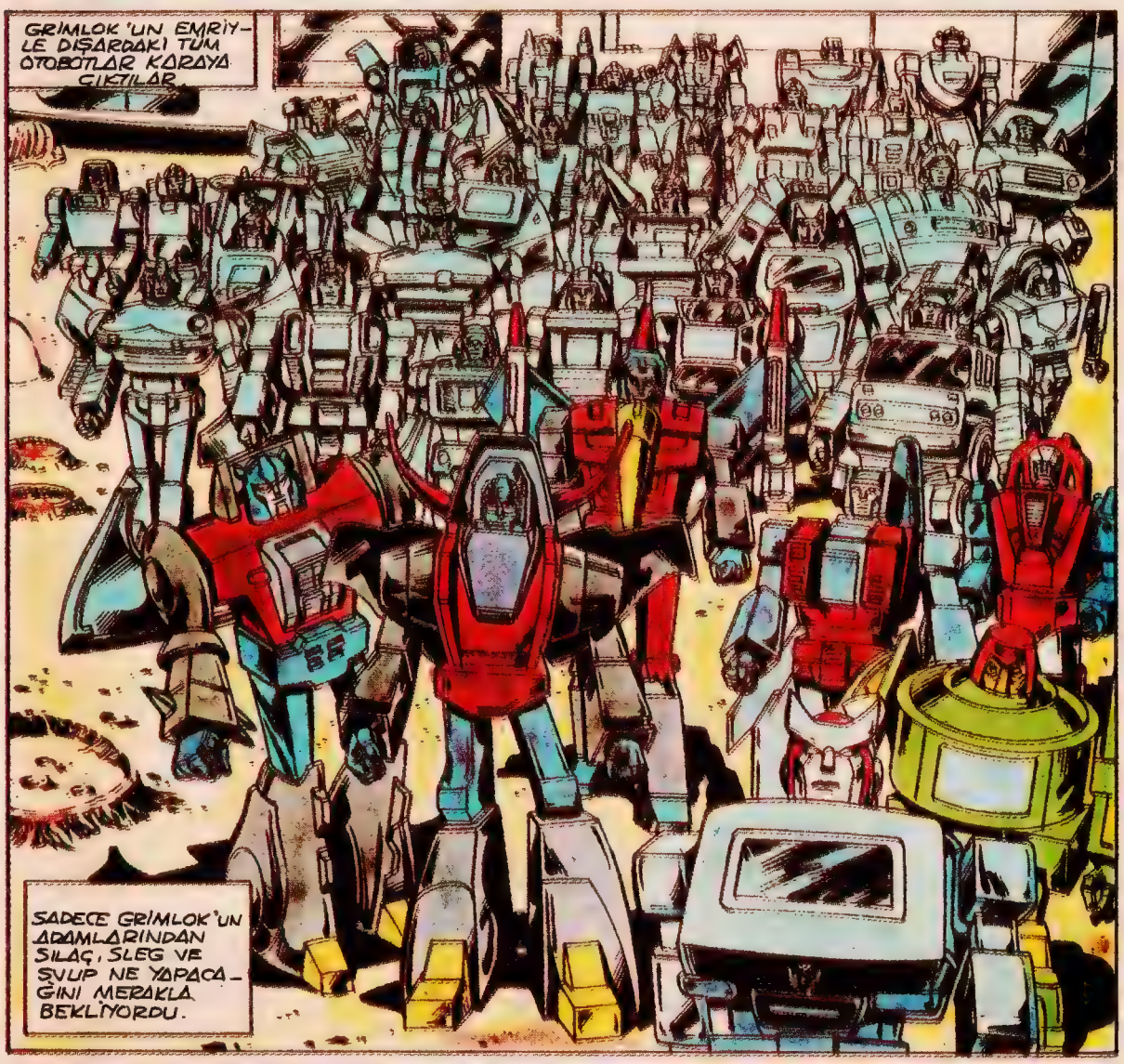


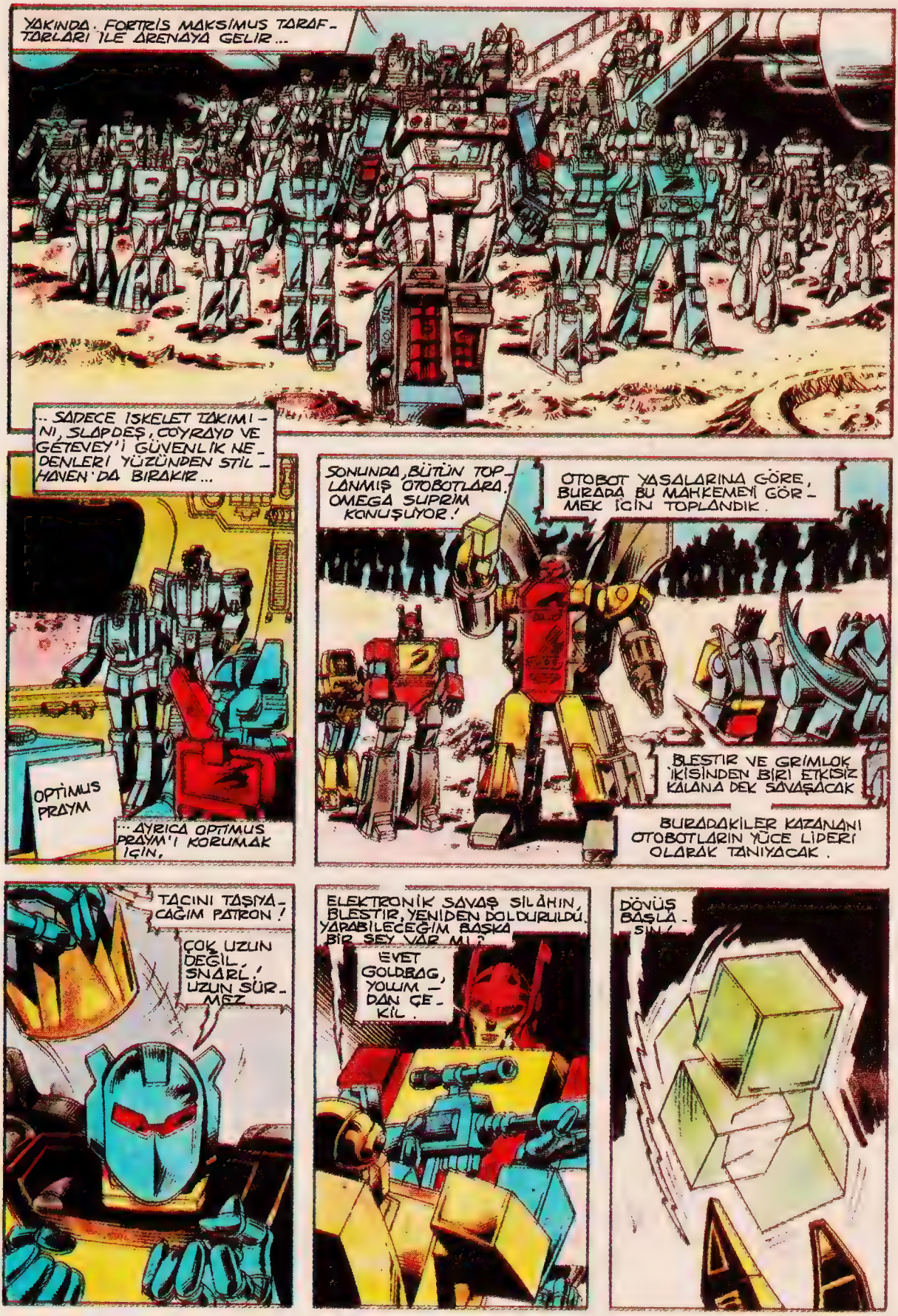







SONRA AYIN YÜZEYİNDE BİR YERDE.
... İKİ UZAY ARACI KRATER BİÇİMİNDEKİ ALANA İNİŞ YAPAR.
BİR SAVAŞ ALANI...


GRİMLOK'UN EMRİYLE DIŞARDAKİ TÜM OTOBOTLAR KARAYA ÇIKTILAR.
SADECE GRİMLOK'UN ARAMLARINDAN SILAÇ, SLEG VE SVUP NE YAPACAĞINI MERAKLA BEKLİYORDU.


YAKINDA. FORTRİS MAKSİMUS TARAFTARLARI İLE ARENAYA GELİR...
..SADECE İSKELET TAKIMINI, SLAPDEŞ, COYRAYD VE GETEVEY'İ GÜVENLİK NEDENLERİ YÜZÜNDEN STİLLHAVEN'DA BIRAKIR...
OPTİMUS PRAYM
...AYRICA OPTİMUS PRAYM'I KORUMAK İÇİN,
SONUNDA, BÜTÜN TOPLANMIŞ OTOBOTLARA. OMEGA SUPRİM KONUŞUYOR!
OTOBOT YASALARINA GÖRE, BURADA BU MAHKEMEYİ GÖRMEK İÇİN TOPLANDIK.
BLESTİR VE GRİMLOK İKİSİNDEN BİRİ ETKİSİZ KALANA DEK SAVAŞACAK
BURADAKİLER KAZANANI OTOBOTLARIN YÜCE LİDERİ OLARAK TANIYACAK.
TACINI TAŞIYACAĞIM PATRON!
ÇOK UZUN DEĞİL, SNARL, UZUN SÜRMEZ
ELEKTRONİK SAVAŞ SİLÂHIN, BLESTİR, YENİDEN DOLDURULDU. YAPABİLECEĞİM BAŞKA BİR ŞEY VAR MI?
EVET GOLDBAG, YOLUM DAN ÇEKİL.
DÖVÜŞ BAŞLASIN!

BAŞLA !

GRİMLOK'-UN ENERJİ SİLÂHI...

...SENİ İKİYE AYIRIR, BLESTIP

HABERLE-RİM VAR GRİMİ...

BENİ DİLİMLERE AYIRMAK ÇOK KÖTÜ OLACAK...

ZEKÂ HEP İŞLER.

GIRRR!! ÇOK KO-MİKSİN GRİM-LOK.

KİM SÖYLEDİ ?

YOKSA BUNU KENDİN Mİ ANLA-DIN ?

HIII ?

YEEAAH !

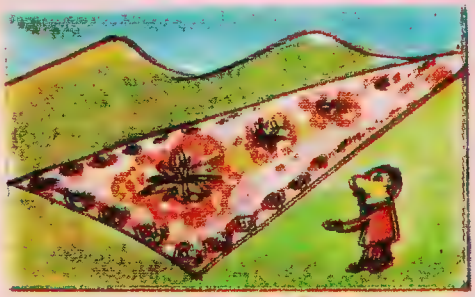
ELEKTRONİK SAVAŞ, SİLÂHIMIN ENERJİ GERİ BESLEMESİ TENEKE KAFA.

HAFTAYA BULUŞALIM

Dağarcık

UYKUCU KEDİLER

Kedilerin bir günde tam 14 saat uyuduğunu biliyor muydunuz? Bu özellikleri ile kediler memelilerin en uykucusu unvanını da ellerinde tutuyorlar. Uyku zamanlarının yüzde 27'si tam uykuda geçiyor ve kediler bu sürede rüya görüyorlar. Kedilerden sonra en çok uyuyan hayvan kobaylardır. Onların uyku saatlerinin de yüzde 5'i derin uykuda geçiyor.



EN BÜYÜK SOFRA ÖRTÜSÜ

İrlanda'da Belfast'da John Brown ve oğulları firmasına adının açıklanmasını istemeyen bir Arap prensi tarafından ısmarlanan sofra örtüsü, dokunduğu zaman dünyanın en büyük sofra örtüsü oldu. Çünkü yanında 450 peçetesi de bulunan damasko çiçekli masa örtüsünün boyutları şöyle idi: En: 1.80 metre. Boy: 200 metre.

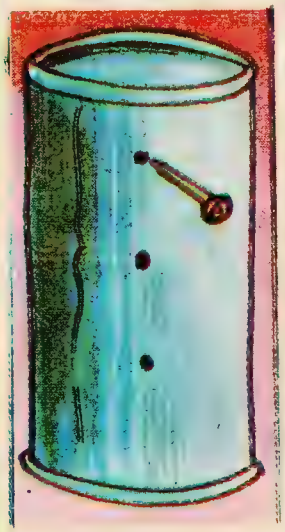
YIL: 1785

HAVACILIK TARİHİNİN İLK KAZASI: François Pilatre de Rozier Manş Denizi'ni uçarak geçmek isterken aracında yangın çıktı ve yanarak hayatını kaybetti.

YIL: 1788

Londra'da Times gazetesi yayınlanmaya başladı. Bu ünlü gazetenin yayını halen sürmektedir.

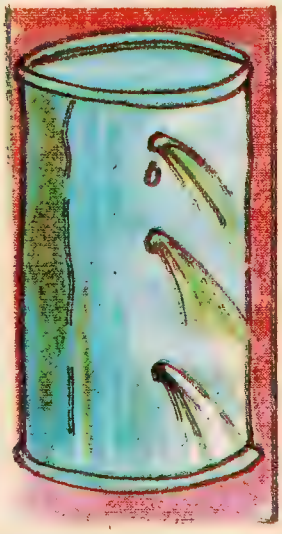
BARAJLARIN ALT BÖLÜMLERİ NEDEN DAHA KALINDIR?



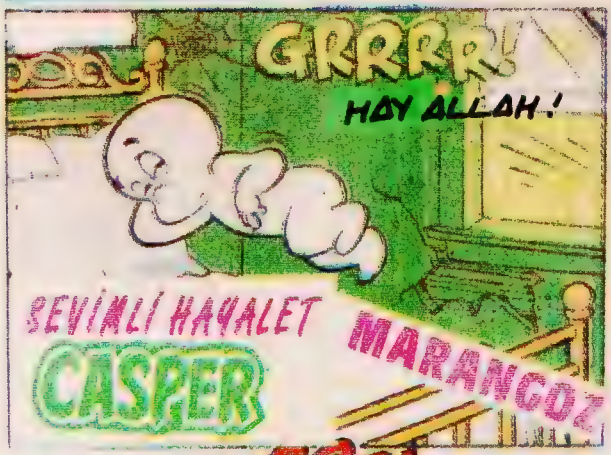
Bir barajın alt tarafının üst tarafından daha kalın inşa edildiğini biliyor muydunuz? Bu deney size onun sebebini gösterecektir.

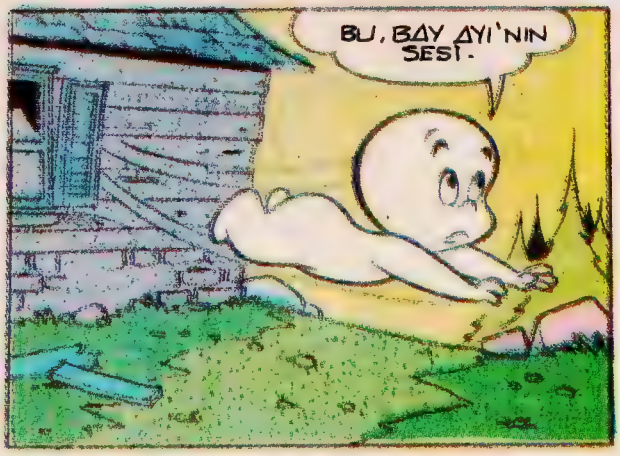
GEREÇLER:
Büyük bir teneke kutu. Bir çekiç ve çivi. Su.

1. Bir büyüğünüzden, çekiç ve çivi kullanarak kutunun yan tarafına üç delik açmasını isteyin. Deliklerden biri yukarıda biri ortada biri de aşağıda olacak. Ve delikler resimde görüldüğü gibi aynı hizada olacaklar.



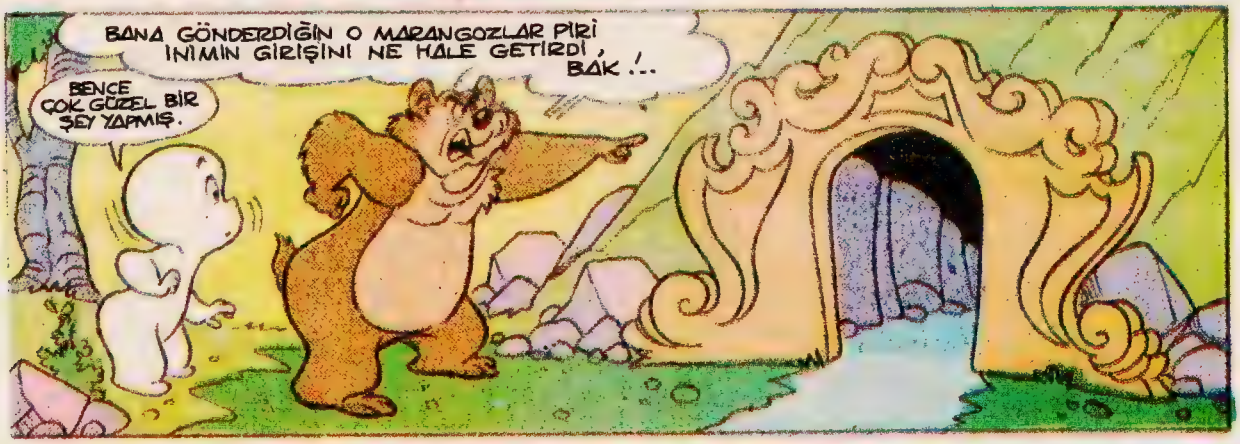
2. Kutunun altına bir kap koyarak veya kutuya bahçede bir yere yerleştirerek içini suyla doldurun. Deliklerin her birinden suların nasıl aktığını görün. En alt delikten akan su en uzağa ulaşacaktır. Bunun sebebi teneke kutunun içindeki suyun dip tarafında su basıncının daha kuvvetli olmasıdır. İşte bunun için barajlar dipteki kuvvetli basınca dayanabilmek için alt tarafları kalın olarak inşa edilirler.

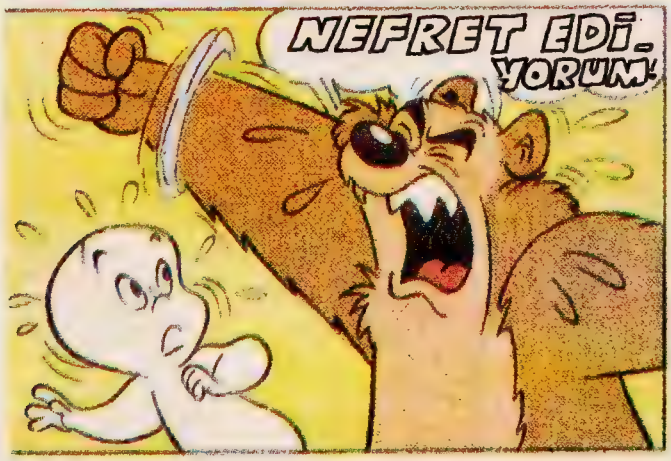

GRRRR!
HAY ALLAH!
SEVİMLİ HAYALET
CASPER
MARANGOZ

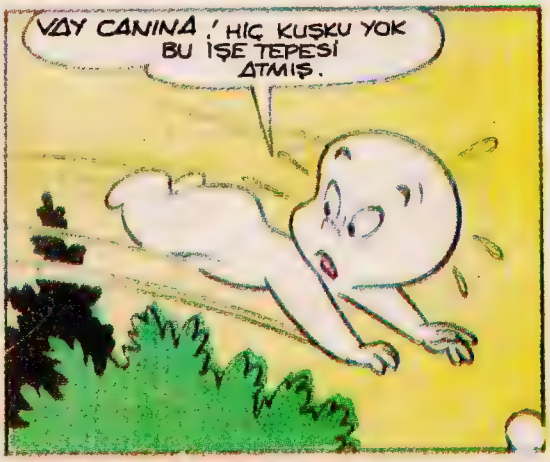

BU, BAY AYI'NIN SESİ.

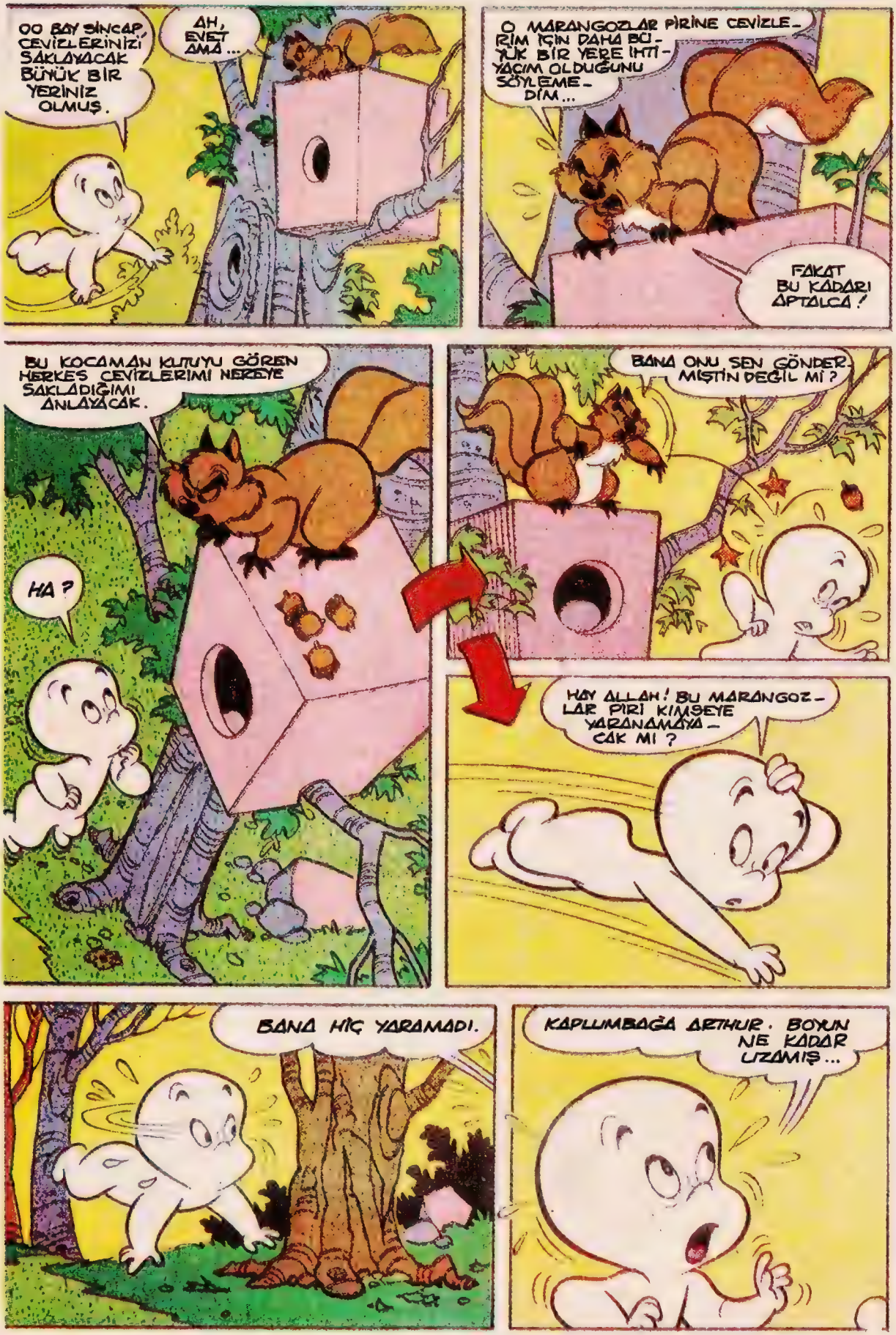
SORUN NEDİR?
GRRRR!

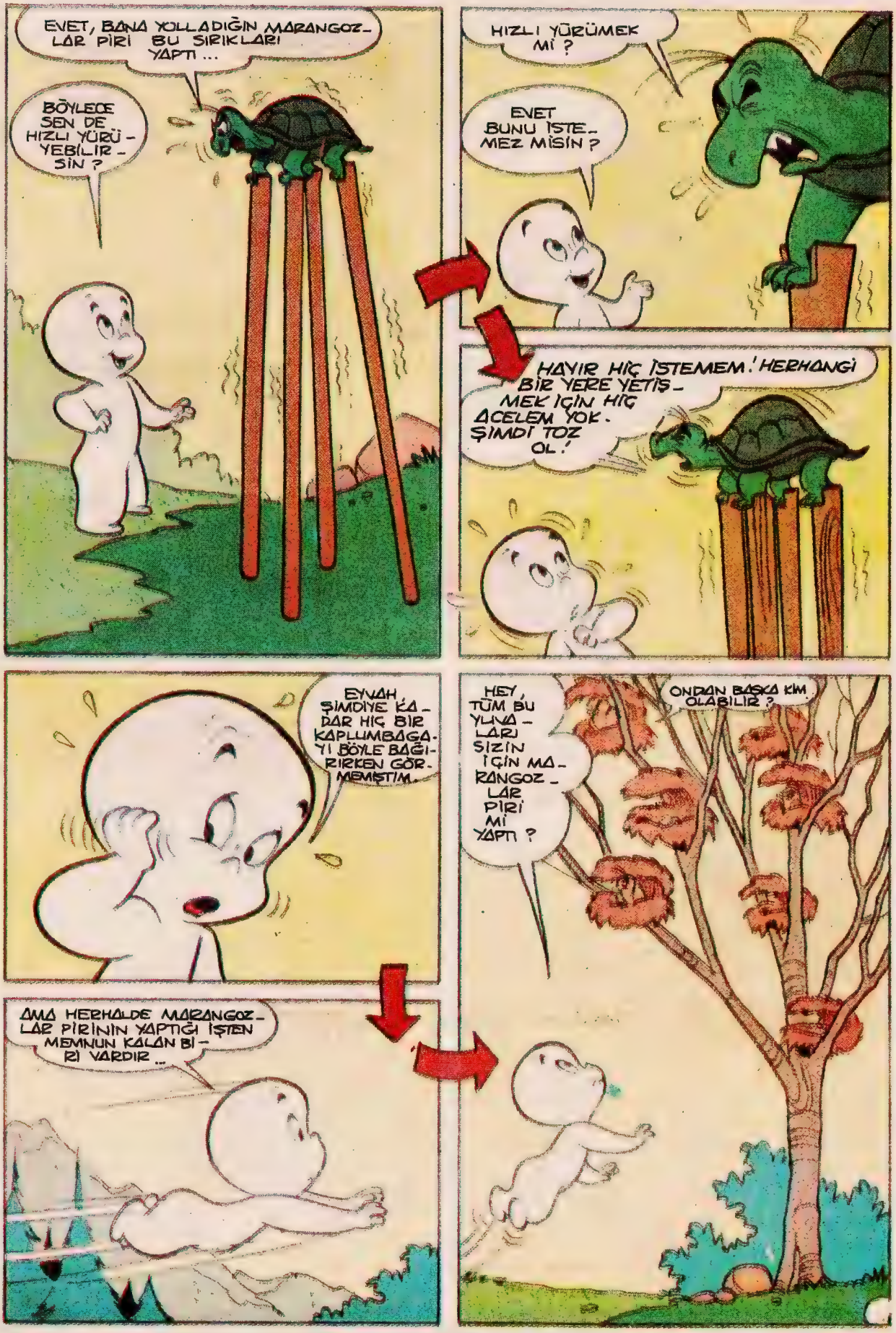
SANA SORUNUN NE OLDUĞUNU GÖSTEREYİM CASPER!


BANA GÖNDERDİĞİN O MARANGOZLAR PİRİ İNİMİN GİRİŞİNİ NE HALE GETİRDİ, BAK!..
BENCE ÇOK GÜZEL BİR ŞEY YAPMIŞ.


NEFRET EDİYORUM!


VAY CANINA! HİÇ KUŞKU YOK BU İŞE TEPESİ ATMIŞ.


OO BAY SİNCAP, CEVİZLERİNİZİ SAKLAYACAK BÜYÜK BİR YERİNİZ OLMUŞ.
AH, EVET AMA...
O MARANGOZLAR PİRİNE CEVİZLERİM İÇİN DAHA BÜYÜK BİR YERE İHTİYAÇIM OLDUĞUNU SÖYLEMEDİM...
FAKAT BU KADARI APTALCA!
BU KOCAMAN KUTUYU GÖREN HERKES CEVİZLERİMİ NEREYE SAKLADIĞIMI ANLAYACAK.
HA?
BANA ONU SEN GÖNDERMİŞTİN DEĞİL Mİ?
HAY ALLAH! BU MARANGOZLAR PİRİ KİMSEYE YARAMAMAYA ÇAK MI?
BANA HİÇ YARAMADI.
KAPLUMBAĞA ARTHUR. BOYUN NE KADAR UZAMIŞ...


EVET, BANA YOLLADIĞIN MARANGOZLAR PİRİ BU SIRIKLARI YAPTI...
BÖYLECE SEN DE HIZLI YÜRÜYEBİLİRSİN?
HIZLI YÜRÜMEK Mİ?
EVET BUNU İSTEMEZ MİSİN?
HAYIR HİÇ İSTEMEM! HERHANGİ BİR YERE YETİŞMEK İÇİN HİÇ ACELEM YOK. ŞİMDİ TOZ OL!
EYVAH, ŞİMDİYE KADAR HİÇ BİR KAPLUMBAĞAYI BÖYLE BAĞIRIRKEN GÖRMEMİŞTİM.
AMA HERHALDE MARANGOZLAR PİRİNİN YAPTIĞI İŞTEN MEMNUN KALAN BİRİ VARDIR..
HEY, TÜM BU YUVALARI SİZİN İÇİN MARANGOZLAR PİRİ Mİ YAPTI?
ONDAN BAŞKA KİM OLABİLİR?

Yerkabuğundaki çekişme yeryüzünü etkiliyor

DÜNYAMIZIN yerkabuğunda belli bir derinlikte, bir dış merkezden başlayarak oluşan sarsıntıya **deprem** denir. Depremlerin şiddet dereceleri çok çeşitlidir. Depremin şiddeti sismograf denilen aygıtla ölçülür. Her gün hemen hemen dünyanın her bölgesinde küçük çapta deprem olur. Bunlar ancak çok duyarlı aygıtlarla saptanabilir.

Şiddetli depremlerin oluş biçimi levha tektoniği kuramına göre açıklanır. Yerkabuğunun yüzey bölümleri çok sayıda sert ve geniş levhadan oluşur. Birbirlerine göre hareket halinde olan bu levhalar birbirleri ile sürtüştüklerinde, biri diğerini etkileme çabası içine girer. Ve böylece deprem olayı ortaya çıkar. En şiddetli depremler, levhalar üst üste sürtüştüğü bölgelerde levhalardan birinin öbürünün altına girmesiyle meydana gelir.

Üç büyük sismik kuşak vardır. Bunlardan birincisi Büyük Okyanusu çevreleyen levhalar boyunca uzanan And Dağları ve California'daki San Andreas kırık kuşağını içine alan **Büyük Okyanus Deprem Kuşağı**'dır. İkincisi Avrupa'nın Akdeniz kıyısından Büyük Okyanus'a kadar uzanan ve güney sınırları boyunca Alp Dağları Kuşağı'nı içeren **Alp Deprem Kuşağı**'dır. Üçüncü büyük deprem kuşağı da, dünya çapında kesintisiz bir çöküntü sistemi oluşturan okyanus sırtlarıdır.

• ÜLKEMİZİN DEPREM KUŞAĞI

Türkiye, Alp Deprem Kuşağı'nın içinde bulunan Asya Deprem Kuşağı üzerinde yer alır ve etkin bir deprem bölgesi olarak uzanır. Ülkemizdeki deprem çizgilerinden biri Karadeniz, öteki Akdeniz boyunca uzanır. Tektonik özellikler açısından Kuzey Anadolu Kırık Kuşağı ve Doğu Anadolu Kırık Kuşağı olmak üzere başlıca iki ana kırık kuşağa ayrılan Türkiye'de depremler daha çok kuzey kuşağı üzerinde meydana gelir. Doğu'da Van'dan başlayan bu kırık kuşak Erzincan, Reşadiye, Niksar, Tosya, Mengen, Bolu ve Adapazarı'ndan geçerek Ege kıyılarına kadar uzanır.

Depremlerin şiddetini belirleyen **Richter** ve **Mercalli** adlarında iki tür ölçek vardır. Amerikalı **Charles Richter** tarafından geliştirilen bu sistemde logoritmaya dayalı olarak depremin şiddeti ölçülür. Ölçekte 1 derecelik artış, enerjinin 30 kat arttığını gösterir.

Mercalli tarafından 1917'de geliştirilen, daha sonra 1967'de yenilenen 12 dereceli Mercalli ölçeği ise, belirli bir noktada hissedilen şokun şiddetini verir.

YÜZYILIMIZI SARSAN DEPREMLER

Tarih	Ülke	Şiddet: Richter ölçeğiyle.	Ölü sayısı
26 Aralık 1939	**Türkiye**	**7.9**	**33.000**
28 Haziran 1948	Japonya	7.3	5.131
18 Mart 1953	**Türkiye**	**7.2**	**1.200**
29 Şubat 1960	Fas	5.8	12.000
21-30 Mayıs 1960	Şili	8.3	5.000
1 Eylül 1962	İran	7.1	12.230
19 Ağustos 1966	**Türkiye**	**8.9**	**2.520**
31 Ağustos 1968	İran	7.4	12.000
28 Mart 1970	**Türkiye**	**7.4**	**1.086**
31 Mayıs 1970	Peru	7.7	66.794
28 Aralık 1974	Pakistan	6.3	5.200
6 Eylül 1975	**Türkiye**	**6.8**	**2.312**
28 Temmuz 1976	Çin	8.2	800.000
24 Kasım 1976	**Türkiye**	**7.9**	**4.000**
4 Mart 1977	Romanya	7.5	1.541
16 Eylül 1978	İran	7.7	25.000
30 Ekim 1983	**Türkiye**	**7.1**	**1.300**
19 Eylül 1985	Meksika	8.1	9.500
7 Aralık 1988	Ermenistan	6.9	25.000
21 Kasım 1990	İran	7.3	25.000
6 Şubat 1991	Afganistan	6.1	1.500

DEPREM

Deprem Erzincan'ı bir kere daha vurdu *Erzincan 13 Mart 1992 akşamı saat 19.20'de korkunç bir sarsıntıyla yerinden oynadı. Richter ölçeğine göre 6.2 ile 6.8 şiddetinde olan deprem bine yakın binanın yıkılmasına, ağır hasar görmesine ve yüzlerce insanımızın ölmesine, yaralanmasına neden oldu. Bu ilimiz 53 yıl önce de deprem faciası ile karşı karşıya kalmıştı. O zaman hemen hemen bütün kent yıkılarak 33 bin yurttaşımız hayatını kaybetmişti.*

SHERLOCK HOLMES

® Editions Lefrancq - Milliyet Çocuk

ÖZET: İmdat isteyen birine yardım etmek için koşan Holmes, Dole'un cesedi ile karşılaşır. Gittiği "Kırmızı Sülük" kumarhanesinde yangın çıkar. Bindiği arabadaki iskeletle mücadele ederek onu aşağı atar.

SHERLOCK
HOLMES

SHERLOCK HOLMES

NEE ? EYVAHLAR OLSUN ! NASIL OLDU PEKİ ?

ANLAŞILIR GİBİ DEĞİL DOĞRUSU .

SİZİN AKLINIZ ALIYOR MU ? BEN GÖRMEDEN KİMSE ODAMDAN DIŞARI ÇIKAMAZ Kİ...

ÖYLEYSE DÜKÜN BURADA OLMASI GEREKİR !

YATAĞIN ALTINDA MI ?

EVET , İVAN SERGEİ YIĞKIN , BAYILMIŞ .. BİR AN İÇİN KENDİNE GELİNCE KORKUDAN YATAĞIN ALTINA SAKLANMIŞ , SONRA DA KENDİNİ KAYBETMİŞ.

HEMEN BİR ARABA ÇAĞIRIN HOLMES ! ONU BİR AN ÖNCE BURADAN GÖTÜRÜP EN İYİ UZMANLARA TEDAVİ ETTİRECEĞİM.

TAMAM..

BAYAN HUDSON ARABAYI AYARLASIN ... SİZ DE YÜZBAŞIYA YARDIM EDİN WATSON !

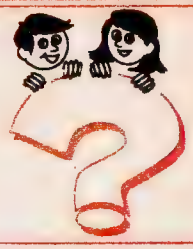
PEKİ , ELBETTE !

SİZ !

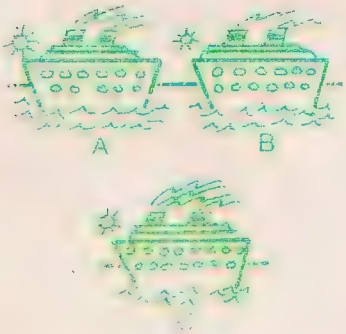
AAA , EVET WATSON , ZİYARETÇİLERİMİZ BAY SMİTH İLE BAY BROWN BEKLEMEKTEN SIKILMIŞ OLMALILAR.

HAFTAYA BULUŞALIM

BEYİN CİMLASTİĞİ

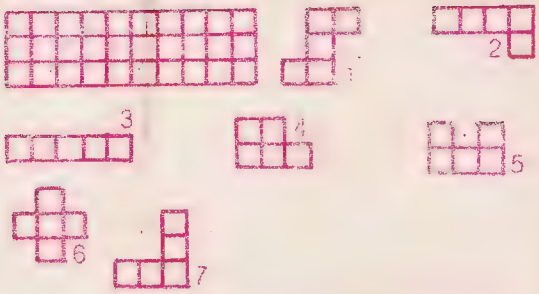


1 Eğer A gemisi 181.326 km yol yapmışsa, B gemisi 141.564 km yol yapmışsa acaba C gemisi ne kadar yol yapmıştır?



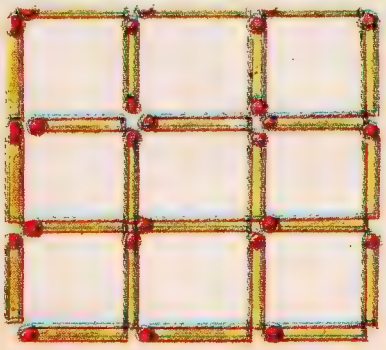
2 Aşağıdaki sayı dizelerini tamamlamak için boş kutulara hangi sayıları yazmanız gerekir?

3 Aşağıdaki yedi şekilden altısını kullanarak yandaki dikdörtgeni meydana getirebilirsiniz. Dikdörtgeni yaparken yedi şekilden hangisini kullanamazsınız?



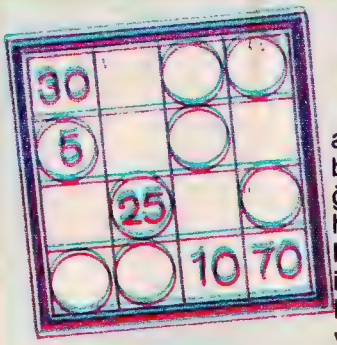
Cevaplar:
1- 161.508. Bu meseleyi bulmak için şekildeki göneş işinlarının sayısını ikiyle çarpın. Bu sayının ilk iki rakamı olacak. Geminin lumbozlarının sayısının dalgaların sayısıyla çarpın. Bu sayıyı da ilk iki sayının arkasına ekleyin. Son olarak da geminin bacalarından çıkan çizgi sayısını iki ile çarpın. Bu da size son sayıyı verecektir.
2- A = 488 B = 476 C = 446 D = 619. Bir sonraki sayıya ilk iki sayının arasındaki fark olan 21 ve sırasıyla 21x2, 21x4, ekleniyor. 3-2 numaralı şekil.

KİBRİT OYUNU



Resimde 24 kibrit kullanılmak suretiyle yapılmış 14 kare görmek mümkün (9 küçük, 4 orta boy, 1 büyük). 6 kibrit kaldırarak üç kare elde ediniz.

Nasıl yapsak?



Boş yerlere, 5 ile 80 arasında 5'e tam bölünebilen sayıları, soldan sağa, yukarıdan aşağıya her sıradaki ve köşegenleri teşkil eden karelerin içlerindeki sayıların toplamı 170 edecek şekilde yerleştirmemiz isteniyor.

Ancak bu işi yaparken şu noktalara dikkat etmeniz şart:
1- Her sayı ancak bir kere kullanılacak.
2- İçinde daire çizgili karelere tek sayılar yerleştirilecek.
3- Altında çizgi bulunan karelere 5 ile 40 arasındaki sayılar yazılabilecek.
4- İçinde hem daire, hem altında çizgi bulunan karelere 5 ile 40 arasındaki tek sayılar konabilecek.
İlk bakışta biraz karışık gibi geliyor ama, işe başlayınca sanıldığı kadar zor olmadığını göreceksiniz.

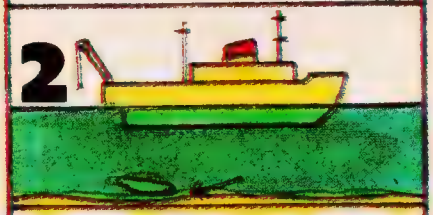
Kayıp torpidonun bulunması

1

Ana gemi denizaltıyı izlemek için özel cihazlar taşır.

Küçük denizaltı, araştırma alanına ana geminin güvertesinde getirilir.

2

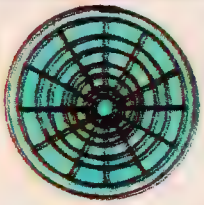


Mürettebat bordaya çıkar. Bir vinç yardımıyla denizaltı güverteden denize indirilir.

3

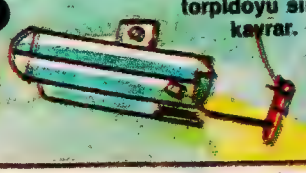
Denizaltı dibe ulaşınca sonar adında bir makine deniz yatağını araştırmaya başlar.

4

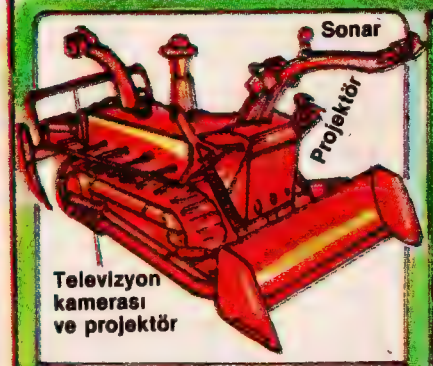


Ekrandaki parıltı gemi kılavuzuna sonarın bir şey bulduğunu gösterir.

5

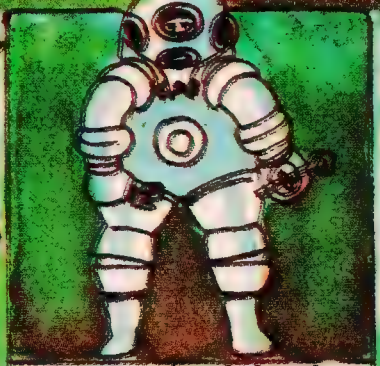


Denizaltı torpidoyu buldu. Şimdi onu yüzeydeki gemiye getiriyor.



Sualtı Buldozeri

Bu makine deniz yatağında sürücüsüz çalışır. Yüzeydeki bir insan onu kontrol eder ve televizyon kamerası yardımıyla izler.



Derin denizlerde dalgıç giysisi

Bu zırhlı giysinin içindeki dalgıç iş yapabilir veya 300 metre derinlikte kamera kullanabilir. Bir telefon teli ile mürettebatla bağlantısı sağlanır.

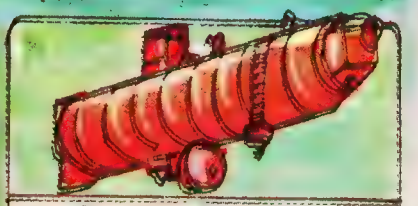
Küçük Denizaltı

Bu makine bütün sualtı işlerini yapar. Üç mürettebat ve iki dalgıç taşır. İçerisindeki tanklar ağırlık yapmaları için su ile doldurulur. Bu onu batırır. Tekrar yüzeye yükselmek için tankerdeki su dışarı atılır.

SUALTI MAKİNELERİ

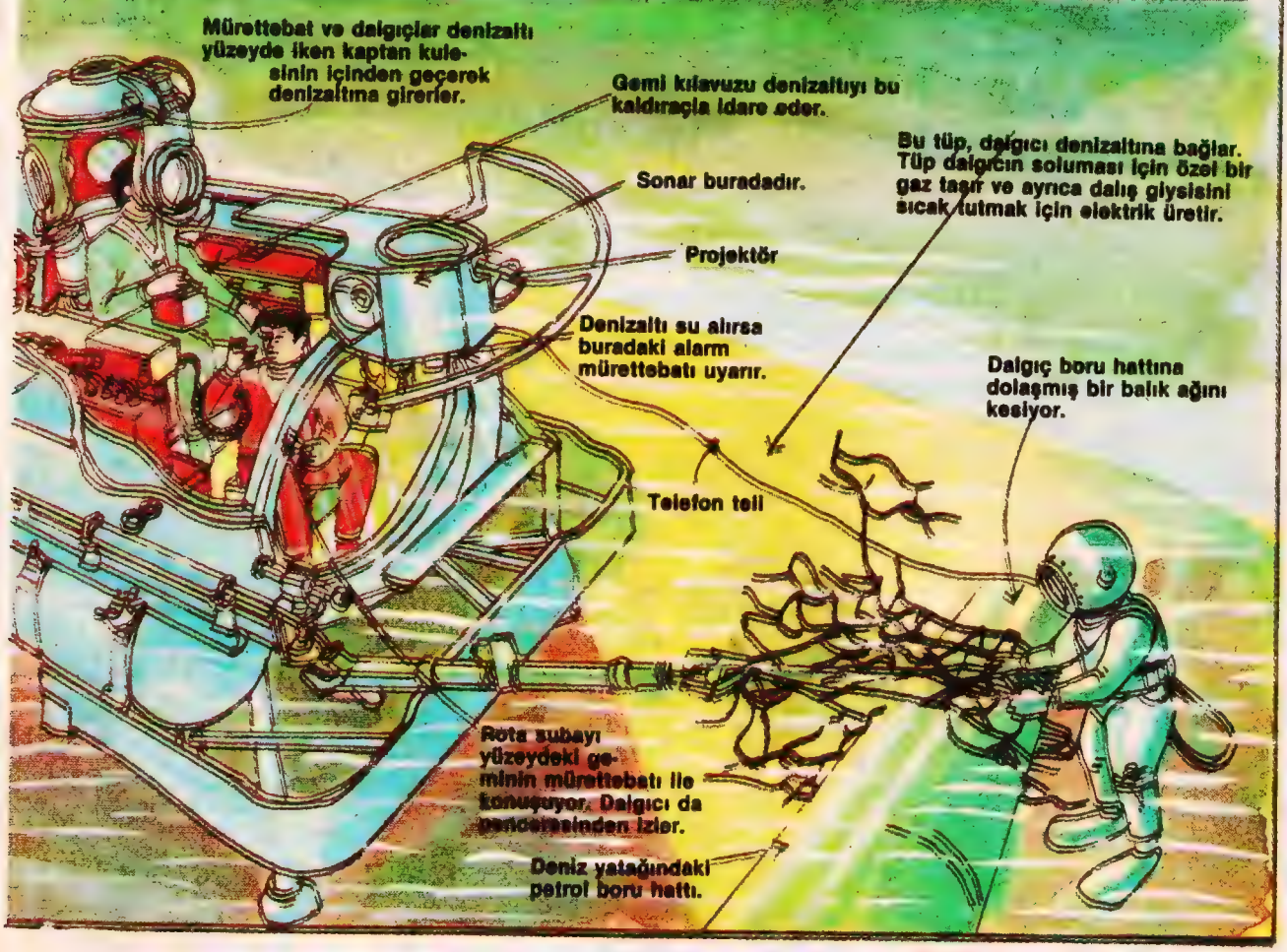
Deniz yatağını tanımak ve su altında çalışmak için birçok değişik makine kullanılır. Çok derinde kullanılanlar ise özel bir şekle ve dayanıklılığa sahip olmalıdır. Bu onların büyük su ağırlığı altında parçalanıp kırılmamaları içindir.

Sualtı Sporları



En Derin Dalış

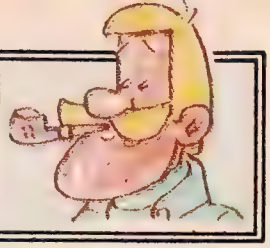
1960'da Japonya yakınlarında deniz kurdu (Bathyscape) adındaki sualtı makinesi deniz yüzeyinden 10 bin 900 metre derinliğe daldı.



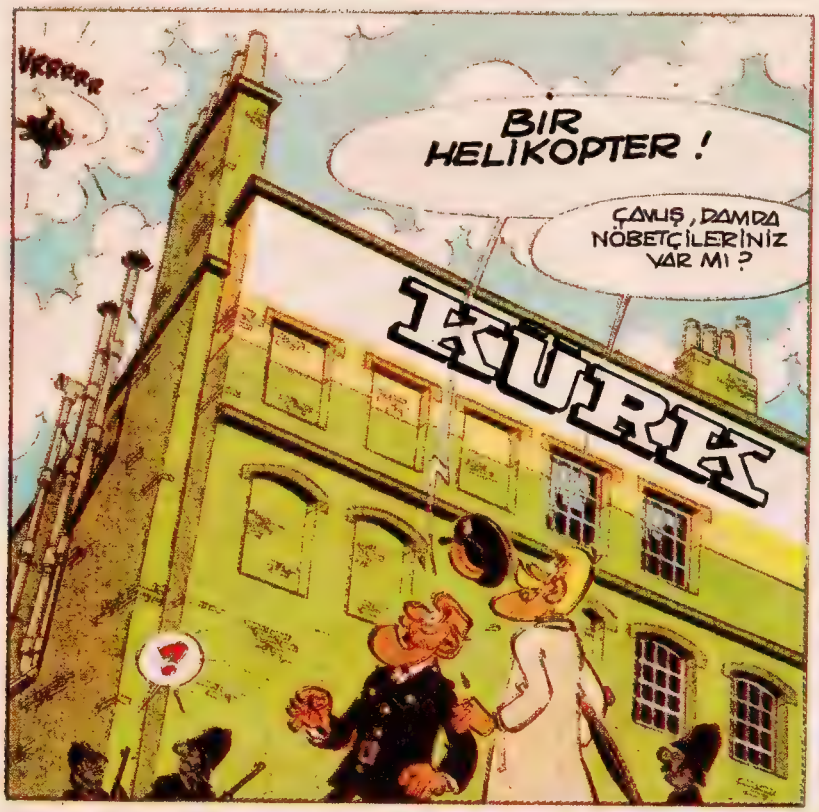
© Lupado 1992/Turk/De Groct Greg · Milliyet Çocuk

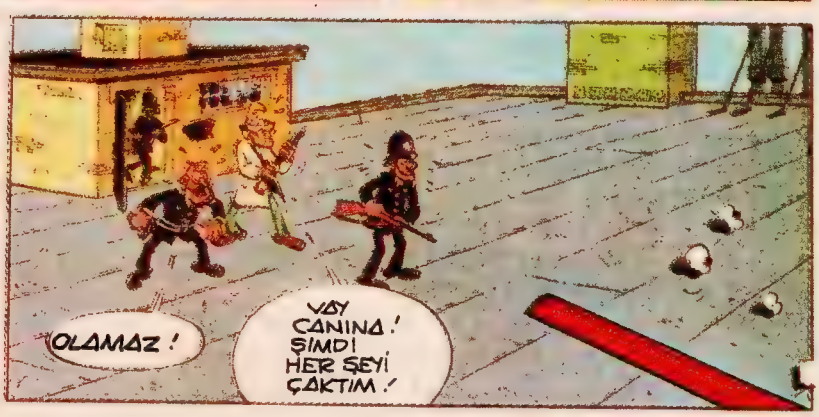
NEŞELİ HIRSIZ LORD-X

ÖZET: Soygun ihbarı yapılan kuyumcuda patlama olur. Lord-X hastaneye kaldırılır. Yeni bir soygun ihbarı daha gelir. Lord-X ve polis gerekli önlemleri alır.



LORD-X





HAFTAYA BULUŞALIM

C.Gülseren DALKILIÇ — Bakırköy/İSTANBUL

ŞİİR

Merhaba dünya,
Geldim yine kucağına,
Fakat bu sefer,
Dünyayı kurtarmaya.

Merhaba tabiat ana,
Bu seferlik affet beni,
Kirlettim denizini,
N'olur öldürme beni.

Bu sefer evler, binalar yok,
Bu sefer çöpler, pislikler yok,
Bu sefer gazlar, mazotlar yok,
Bu sefer sen ve ben başbaşa.

S.TOKATLIOĞLU
Kurtuluş/İSTANBUL

ELMA AĞACININ YAŞAM SAVAŞI

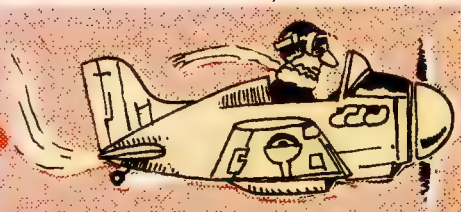
Sonbahar mevsimiydi. Hava çok soğuktu. Kırda bir tek elma ağacı vardı. Kökünün yarısı dışarıdaydı. Rüzgâr onu bir sağa, bir sola sallıyordu. Ama o rüzgâra karşı direniyordu. Birden aklına geçen yazdaki güçlü durumu geldi. Meyve vermişti. İnsanlar meyvelerinden yemişti, gölgesinde dinlenmişti. Ama şimdi durumu içler acısıydı.

Rüzgâr daha da şiddetlendi. Eğrildi eğrildi ve yere düştü. Rüzgâra kin besliyordu. Ona karşı koyamamış ve yenik düşmüştü.

Yaz geldi, elma ağacının yokluğu farkedildi. Çünkü yazın meyvesi yeniyor, gölgesinde dinleniliyordu.

Zeynep ÇAVDAR/POLATLI

PİLOT



Milliyet ÇOCUK DERGİSİ'NİN UÇUK SAYFASI

FIKRA — ŞEFTALİ VE KAYISI

Tali Bey, çalıştığı fabrikada şef olur. Bir gün yeni gelen müdür telefon eder. Tali Bey, telefonu kaldırıp:

— Buyurun der. Ben şef Tali'yim.

Müdür Şeftali denince kendisi ile alay edildiğini zanneder. Ve akşam evine telefon edip şefe haddini bildirmek ister. Telefona çıkan hanımı "R" harfini "Y" olarak söylediği için.

Müdür iyice kızar ve "Siz kimsiniz?" diye sorar:

— Ben kayısıyım.

Taner KARA/ANKARA

GENEL KURUL

Küçük Ömer, okul dönüşü babasına koştu:

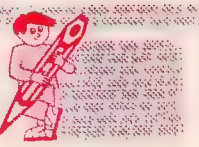
— Bayan öğretmen bize yeni bir şey daha öğretti baba, dedi. Bazı Afrika ülkelerinde bir erkek, karısını ancak evlendikten sonra tanırmış.

— Yalnız Afrika'da mı oğlum? Dünyanın her yerinde öyledir!..

Sinan ATMACA/Hendek-ADAPAZARI

Emine ÖZÇETİN/Zeytinburnu-İSTANBUL

AFORİZMALAR



**** "Güzellik Allah vergisi, Sivilceler KDV'si"***

**** "Aşk bir sudur, iç iç kudur."***

**** Umutlarım suya düştü, ama boğulmadı. Çünkü onlara yüzmeyi öğrettim.***

**** Dört dörtlük bir öğrenciyim, çünkü derslerden hep dört alıyorum.***

**** Sanık ayağa kalk! Çocuklu bayana yer ver.***

**** Çocuk trajedide güler, komedide ağlar.***

**** Anlayana sivrisinek saz, anlamayana hevi metal az.***

**** Erken yatan erken kalkar. Erken yatan daha çok uyur.***

**** Sen gidince ağladım. Çünkü soğan doğradım.***

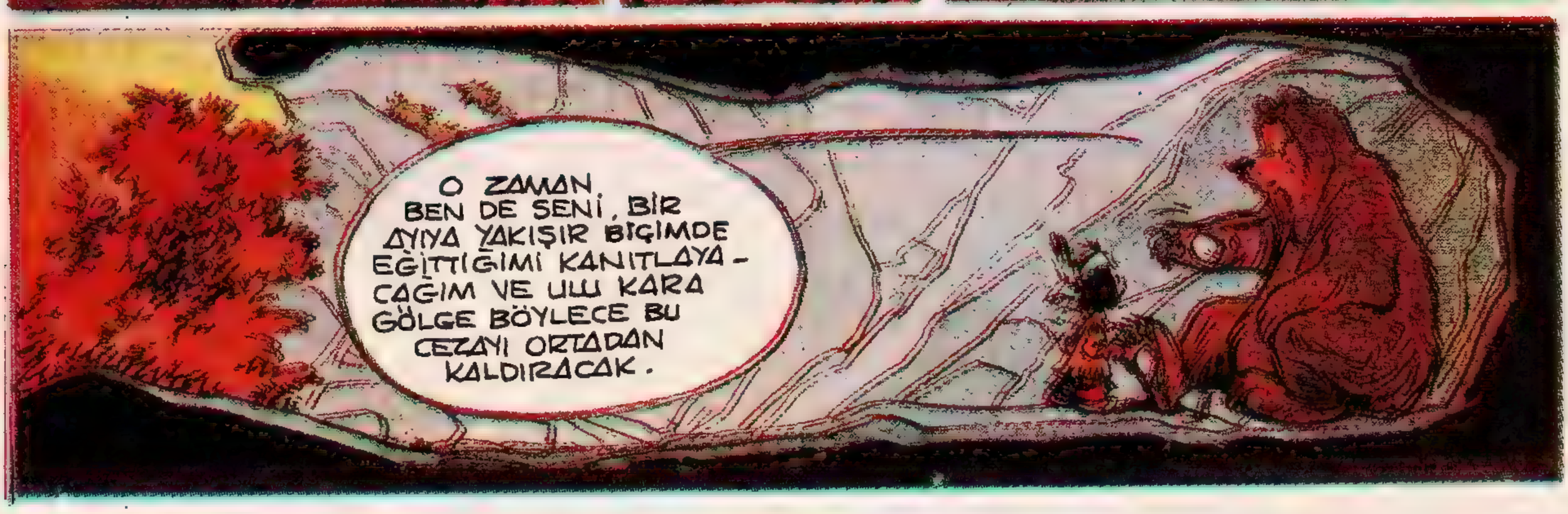
Sezen PEKİN
B.ÇEKMECE/İSTANBUL

ÖZET: Çağlayanda hızla sürüklenen Yakari'yi yavrusunu arayan bir ayı kurtarır. Onu balla besler. Çok korkan Yakari, ayıdan bir tehlike gelmeyince sakinleşir. Daha sonra ana ayıdan yediği tokatla bilinci yerine gelir.

YAKARI

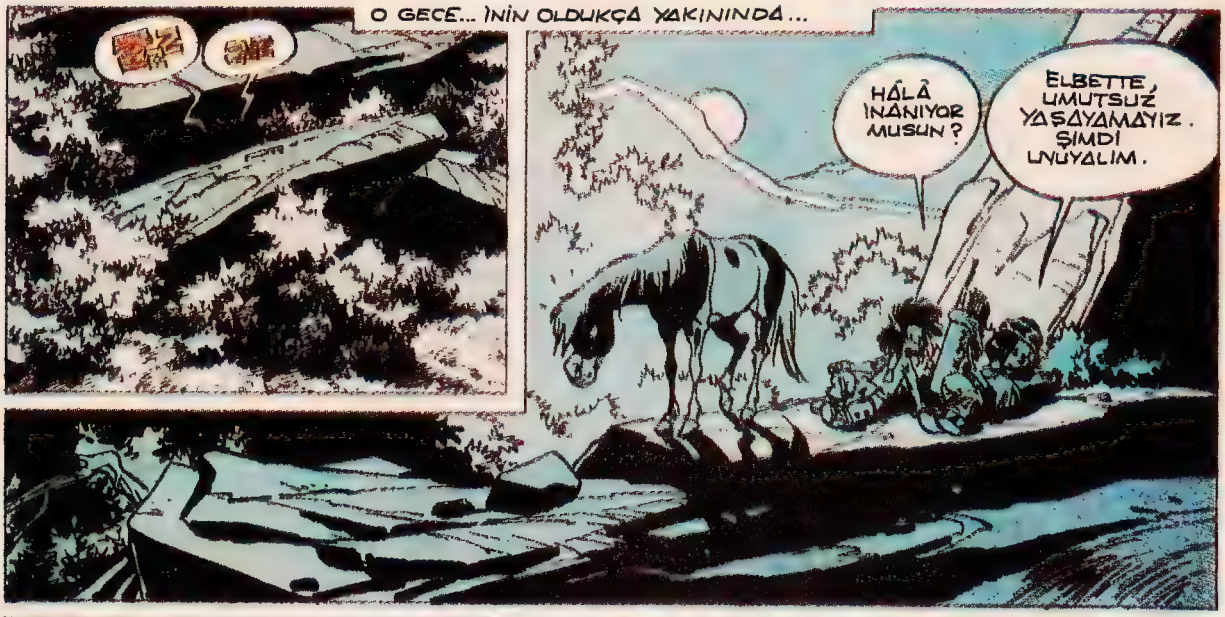
KAYIP NEHİR

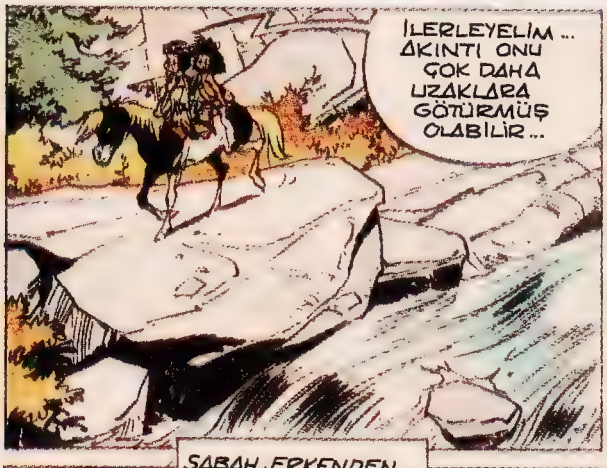
© Editions Casterman - Milliyet Çocuk



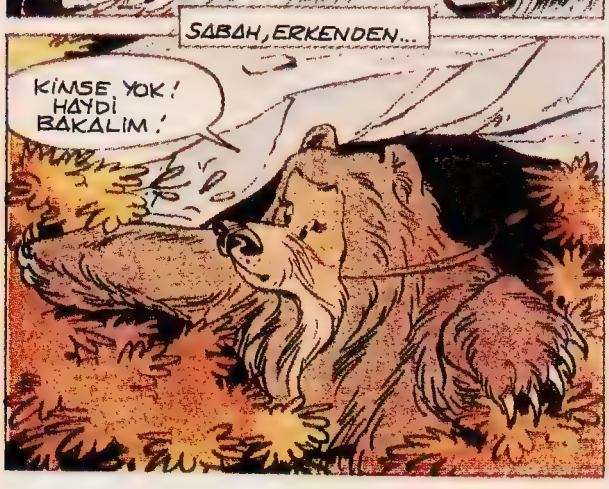
BUNDAN BÖYLE ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM. HER HAREKETİN KUSURSUZ OLMALI.
AMA HER ŞEYİN BİR ZAMANI VAR. GECE OLUYOR.
GEL YAVRUM GÜZELCE UYUYALIM...
YARIN SABAH ERKENDEN, SENİN EĞİTİMİNİ YENİDEN ELE ALACAĞIZ...
NE MUTLU BANA, ONA KAVUŞTUM.
NEDİR BU BAŞIMA GELENLER? DAYANAMAYACAĞIM ARTIK!

YAKARI

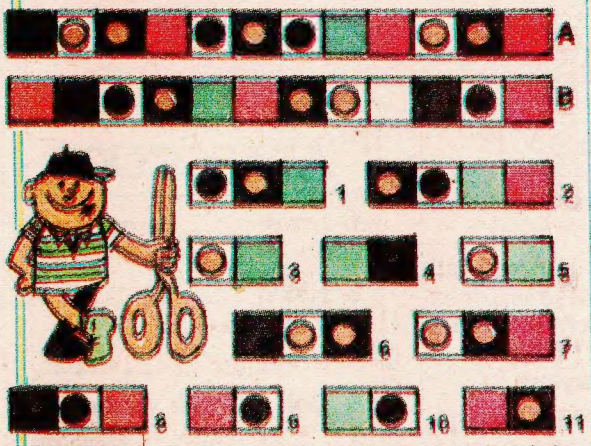

O GECE... İNİN OLDUKÇA YAKININDA...
HÂLÂ İNANIYOR MUSUN?
ELBETTE, UMUTSUZ YAŞAYAMAYIZ. ŞİMDİ UYUYALIM.


İLERLEYELİM... AKINTI ONU ÇOK DAHA UZAKLARA GÖTÜRMÜŞ OLABİLİR...

HAVAYA GİRMEK İÇİN KÜÇÜK BİR YARIŞ YAPALIM! BAKALIM AKARSUYA İLK KİM VARACAK?

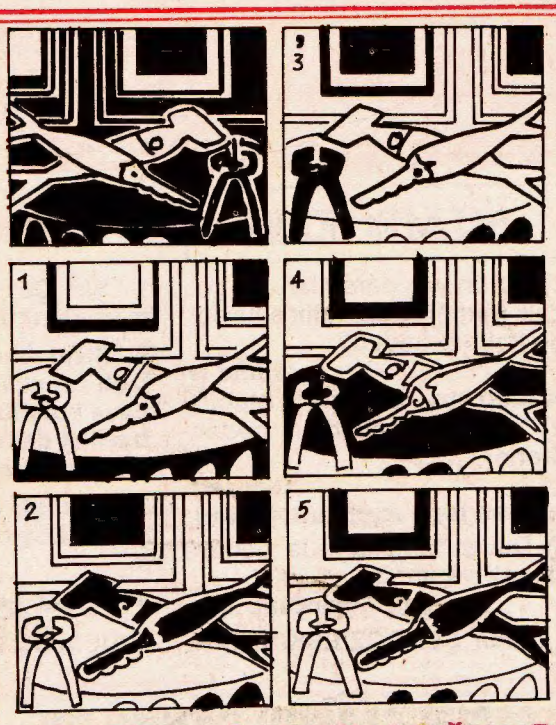

SABAH, ERKENDEN...
KİMSE YOK! HAYDİ BAKALIM!

İKİ KURDELE



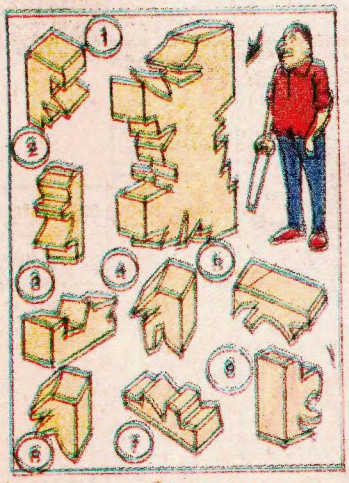
Yaramaz Mıstık, elindeki A ve B kurdelelerini kesip, daha önce kendisinde bulunan parçalarla karıştırmış. Önce iki kurdeleyi meydana getirmek için numaraları nasıl sıralaması gerektiğini bulun.

Bir film, beş fotoğraf



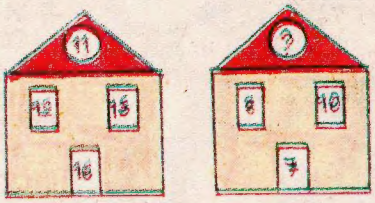
Elimizde bir film, beş fotoğraf var. Acaba bu film, 1, 2, 3, 4 ve 5 numara ile gösterilenlerden hangisinin?

Nasıl tamamlasak?



Marangoz tahtadan dört parça kesmiş. Ancak bu dört parça diğerlerine karışmış. Sekiz parça içinde marangozun son çıkarttığı dört parça acaba hangileri?

Damdaki sayı?



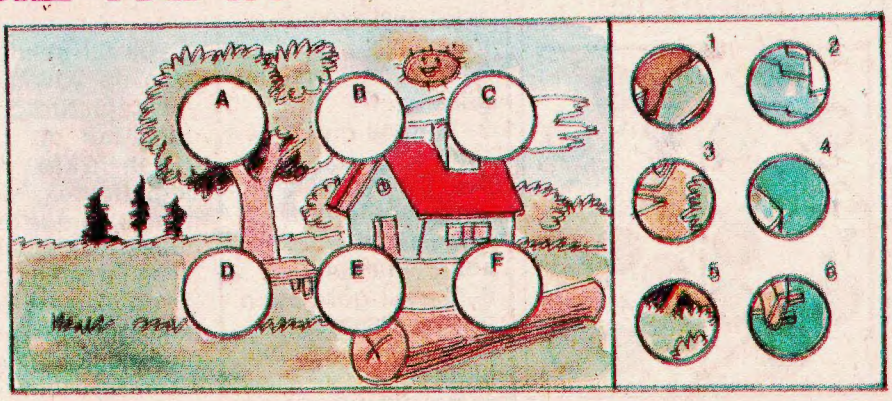
Damdaki sayıyı bulunuz.

RESMİ SİZ YAPIN

★ ★ ★

Ressam evinin resmini çizip bırakmış. Yaramazın biri de gelip 6 yerden 6 küçük daireyi kesip çıkarmış. Siz bu dairelerin ait oldukları yerleri bulabilir misiniz?

★ ★ ★



BİLMECE... TEKERLEME...

BİLMECELER

1) Bütün yaz ders alan bir çocuk, girdiği matematik sınavında kalmış neden?

Çünkü bütün yaz, tüzük dersle-ri almış.

2) Horozlar sabahları neden öterler?

Kendilerini çalar saat sandık-ları için.

3) Duvar tabaklarında neden yemek yenmez?

Dik durdukları için.

Onur ŞENSÖZ-ESKİŞEHİR

TEKERLEME

1- Siz Çekoslovakyalılaştıramadıklarımızdan mısınız?

2- Sizin bacaya konmuş allı ballı kabaklı baykuşa bizim bacaya konmuş allı ballı kabaklı baykuş demiş ki: "Nasılsın allı ballı kabaklı baykuş."

3- Şu köşe yaz köşesi, şu köşe kış köşesi, ortada su şişesi.

4- Üç tas has hoşaf suyu.

5- Üç tunç tas kayısı hoşafı.

ATASÖZLERİ

1- Ürkek ..... fareyi ..... eder.

2- Hakkı .... baş eğmez.

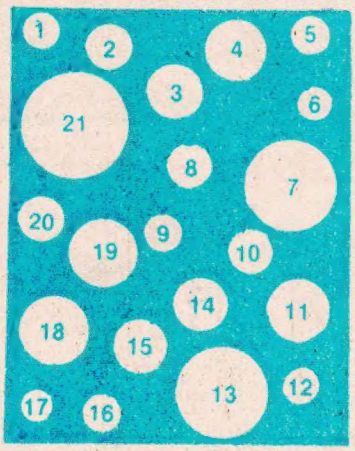
3- Çobansız .... kapar.

4- Çok ..... çok yanılır.

5- ..... affetmek, canavarı ..... bırakmaktır.

Sami BOL
Taşova-AMASYA

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMLERİ



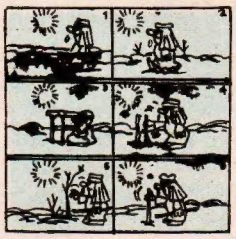
21 DAİRE

Üç tane olanlar: 8-14-15

Dört tane olanlar: 4-11-18-19

Beş tane olanlar: 1-6-9-12-17.

Altı tane olanlar 2-5-8-10-16-20



KARIŞAN FOTOĞRAFLAR

2-5-1-6-4 ve 3

5	4	9
3	5	8
2	7	X

A

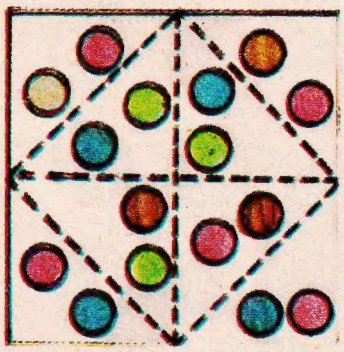
32	35	39
42	46	51
3	8	X

B

Hangi sayıyı yazalım?

A-9, B-14

PALYAÇONUN TOPLARI



ATASÖZLERİ

1- Emeksiz **yemek** olmaz.
2- Yorganı ayağına **göre uzat.**
3- Yoluyla **giden** yorulmaz.
4- Adamın iyisi iş başında **belli olur.**
5- Gerekliyi **gereksizken** saklamalı.
6- Dereyi görmeden paçayı **sıvama.**
7- Her işin başı **sağlıktır.**

ZEKÂNIZI ÖLÇÜN

İlk iki şekilde kare ile yuvarlak yer değiştirdiğinden, burada da üçgen ile kare yer değiştirecek, üçgen 90 derece dönecek. Yanlardaki siyah ile taralı kollar da ilk şekillerdeki gibi yer değiştirecek. sonuç 4.şema gibi olmalı.

NASIL YAPSAK?

Soldan sağa

9 + 3 - 7 = 5,

8 - 6 + 4 = 6,

5X1 + 2 = 7.

Yukarıdan aşağı:

9 - 8 + 5 = 6,

3 + 6 - 1 = 8,

7 - 4 + 2 = 5

Aaaa!
Çikolata
değil
ANAHTARLIKMIŞ!

Bu ilginç anahtarlık

Milliyet
KARDEŞ

DERGİSİNDE
Hem de dergi alan herkese

Milliyet
KARDEŞ

BÜTÜN GAZETECİLERDE
ACELE EDİN TÜKENEBİLİR!

HUZUR VE GÜVENLİĞİNİZ İÇİN

KENDİNİZİN KOLAYLIKLA TAKABİLECEĞİ.

BİLGİSAYARLI KAPI ALARMI

PEŞİN ÖDEMELİ VEYA TAKSİTLE

345.000 -TL

Tamamı 345.000-TL
KDV ve tüm masraflar dahil.

95.000-TL Peşin
50.000-TL x 6 ay
Posta Çeki ödemeli

Tamamı 395.000-TL
KDV ve tüm masraflar dahil.

MODEL BA-8

- Çok yüksek frekanslı polis sireni sesi verir.
- Panik alarm düğmelidir.
- İstenirse kapı açıldığında müzikal uyarı sesi verir.
- 3 haneli gizli kodlamayla şifreliyebilirsiniz;Başkası cihazı kullanamaz.
- Herkes kolaylıkla monte edebilir,kablosuzdur.

GARANTİSİZ TAKLİTLERİNDEN SAKININ

BA-8 Alarm
MART
BAŞVURU FORMU

Lütfen tercihinizi işaretleyin

☐ **345.000**-TL'ye **PEŞİN** istiyorum
☐ **395.000**-TL'ye **TAKSİTLE** istiyorum

Adı,Soyadı..... Mesleği ve İşyeri ünvanı .....

İşyeri adresi.....

Şehir.....Posta Kodu.....Tel: İş : .....
Ev : .....

Yaşı..... Son işyerinde çalışma süresi .....Yıl

SÖZLEŞMEMİ İSTİYORUM
İMZA

Bu form **15 Nisan'**a kadar P.T.T.'ye verildiğinde geçerlidir.

Bu form fotokopiyle çoğaltılabilir. **M.ÇO.**

1 YIL GARANTİ

Aydonat

Müracaat Adresi :
Posta kutusu **197**
80000 **KARAKÖY** - İSTANBUL
Tel : 149 48 45

ALARM SİSTEMLERİ

BEST CHOICE **Atinon®**

İş bu ilan metni 23.1.1986 tarih ve 18997 sayılı Merkez Bankası tebliğine uygundur